

Cool mjesto CERTIFICIRANI EDUKATIVNI CENTAR ANGELORE U RIJECI



Nesvakidašnji detalj definitivno su zlatni elementi postavljeni na tri mjesta na zidu iza recepcije, a podloga je tamno ogledalo kojim se ostvaruju ravnoteža i dubina



Željela sam u konačnici dobiti ugodan, udoban, funkcionalan i lijepo ureden salon, u kojem će se i klijenti osjećati dobro, govori vlasnica Lorena Brekalo



Svi zidovi obojeni su blagim bež i sivim tonovima, na kojima se ističu bijele štukature, istaknula je dizajnerica Iva Hirtz

Luksuzna beauty oaza

Dizajnerski akcent potpuno iskorištenog prostora salona

IVA NOVAK

Ovaj tjedan posjetili smo zanimljivo ureden beauty centar Angelore na riječkom Zametu. Riječ je o certificiranom edukativnom centru te ekskluzivnom uvozniku i distributeru njemačkog brenda za mikropigmentaciju Long Time Liner. U salonu površine 55 četvornih metara vrše se usluge trajne šminke i edukacije za mikropigmentaciju.

Vlasnica salona Lorena Brekalo govori nam na početku razgovora da je preuređenje prostora salona radila dizajnerica Iva Hirtz.

Prostor se nalazi u prizemlju privatne kuće koji se do preuređenja koristio kao stan. Bila je potrebna potpuna adaptacija prostora; srušeni su svi pregradni zidovi, kupaonica i kuhinja su ovdje 'poništene', WC je izmješten na drugi kraj, tako da je bilo puno promjena na samim instalacijama, plan rasvjete je kompletno promijenjen, kao i klimatizacija, ugrađeno je podno grijanje. Dakle, kompletno sve smo raskopali - priča dizajnerica Iva Hirtz, a vlasnica Lorena Brekalo dodaje da su njezine želje bile da se napravi salon koji je potpuno po njenom guštu i u

kojem će se ona i njezine klijentice osjećati udobno.

Salon će biti luksuzno ureden i imati maksimalno iskorišten prostor koji ostavlja dojam ozbiljnosti, ali i bezbričnosti - tumači vlasnica, a dizajnerica ističe da je njezin fokus bio prvenstveno na funkcionalnosti prostora i zadovoljavanju svih mogućih verzija rada kroz neko duže vrijeme, kako je vlasnica tada predviđala.

Klizna vrata

Salon se sastoji od dvije glavne prostorije. Prva je ona u kojoj su recepcija i prostor za čekanje, jedno radno mjesto te kutak koji se koristi kao pozadina za fotografiranje. Druga prostorija je iza ove, odvojena zidom recepcije i kliznim vratima koja ulaze u taj zid. Ona je veća, s tri stalno postavljena radna mjesta te se tu održavaju i edukacije. Osim tri radne jedinice koje zauzimaju veći dio prostora, tu su veliki TV na

Materijali bogati u svojoj obradi, zlato, štukature, tople boje i efektni komadi namještaja dominiraju interijerom



MATIJA DJANEŠIĆ/CROPIX



Podovi su obloženi mramornim pločicama velikih dimenzija koje su same po sebi posebne, a postaju još zanimljivije kada su, kao ovdje, postavljene uz tanke profile od mjeda. Tu su i crno-bijele pločice geometrijskog oblika



MATIJA DJANEŠIĆ/CROPIX



MATIJA DJANEŠIĆ/CROPIX



MATIJA DJANEŠIĆ/CROPIX

pomičnom staklu i ostali rekviziti za edukaciju trajne šminke, mini kuhinja za kavu/čaj, odnosno radna ploha sa sudoperom i prostor za odlaganje. Ogledala na zidu imaju i funkcionalnu ulogu, ne samo estetsku. Iz ove prostorije izlazi se na terasu, na kojoj su fotelje i stolić za odmor za sunčane dane. No, budući da je na dan fotografiranja neumorno pljuštala kiša, ostali smo bez kavice na suncu. Nadalje, na samom ulazu je mini pretprostor s vješalicama za kapute na lijevoj strani i WC-om na desnoj strani.

Vlasnica salona Lorena Brekalo i dizajnerica Iva Hirtz (fotografija gore)



MATIJA DJANEŠIĆ/CROPIX

- Želja nije bila izražena kroz definirani stilski pravac, već kroz elemente koji se vlasnici sviđaju i koje želi u svom prostoru. Na samom početku dala mi je do znanja da voli materijale koje su bogatiji u svojoj obradi, voli štukature, zlato, tople boje, a ono što ne voli su ravne linije modernog namještaja. Od boja u prostoru pokriven je raspon od bijele, preko zemljanih tonova, do crnih i zlatnih detalja. Mramor Calacatta je materijal koji prevladava gledajući pokrivenost po površini, ali zlatni ukrasi na tamnom ogledalu kradu poglede. Podovi i jedan zid obloženi su mramornim pločicama velikih dimenzija koje su same po sebi posebne, a postaju još zanimljivije kada su, kao ovdje, postavljene uz tanke profile od mjeda te crno-bijele pločice geometrijskog uzorka koje ovdje daju živahan kontrast. Svi zidovi obojeni su blagim bež i sivim tonovima, na kojima se ističu bijele štukature. Jedan zid i dio recepcijskog pulta obloženi su smečkastom tapetom mekše strukture - opisuje dizajnerica i govori da je od namještaja sve u ovom prostoru novo i pomno osmišljeno ili, pak, napravljeno ili kupljeno baš za ovaj salon.

Uzorak s Bliskog istoka

- Od namještaja je najviše profesionalnih stolova za rad. Zatim imamo mini kuhinju iz Ikee i recepciju, a ostali detalji su rađeni po mjeri i nacrtu. Ističu se dvije krasne sofe i stolić renomiranog nizozemskog brenda Richmond Interiors - otkriva dizajnerica, koja kaže da se po njoj u prostoru najviše ističu dva elementa - zid iza recepcije sa zlatnim elementima i veliki luster kupljen u Austriji.

- Prvi detalj koji krade pozornost osmišljen je baš za ovaj prostor i nije uobičajen. To su zlatni elementi koji su postavljeni na zid iza recepcije na tri pozicije, a podloga je tamno ogledalo kojim se dobivaju ravnoteža i dubina. Zanimljivo je istaknuti da je ovaj karakterističan uzorak s Bliskog istoka rađen po mjeri, rezan iz tankih metalnih ploča, bojan u zlato i plastificiran zaključuje. □



MATIJA DJANEŠIĆ/CROPIX

MATIJA DJANEŠIĆ/CROPIX



MATIJA DJANEŠIĆ/CROPIX

OGLAS O PRODAJI NEKRETNINE POSLOVNI PROSTOR U SPLITU

I. Na temelju Zaključka Trgovačkog suda u Splitu u stečajnom predmetu poslovni broj St-271/2017 nad dužnikom BLANCOM d.o.o. u stečaju, OIB 24995897260, Kroz Smrdečac 19, Split prodaje se:

nekretnina upisana u zemljišne knjige Općinskog suda u Splitu, Zemljišnoknjižni odjel Split, oznake kat. čest. ZGR 5356 upisana u zk. ul. 15416, k. o. 329835 Split, zgrada Ruđera Boškovića 25-27, etažno vlasništvo (E-2) u naravi poslovni prostor u prizemlju zgrade površine 625,17 m²; anagrafske oznake Ruđera Boškovića 25-27.

II. Prodaju nekretnine provodi Financijska agencija elektroničkom javnom dražbom uz odgovarajuću primjenu pravila o ovrsi na nekretninama sukladno odredbi članka 247. st. 1. Stečajnog zakona.
III. Nekretnina se prodaje na 1. (prvoj) elektroničkoj javnoj dražbi.



Ponude u prvoj elektroničkoj javnoj dražbi prikupljaju se elektroničkim putem od 08. 12. 2020. godine s početkom u 00:00:00 sati do 21. 12. 2020. godine u 23:59:59 sati.

Ako je najpovoljnija valjana ponuda dana u zadnjih deset minuta prije isteka roka koji je u pozivu na sudjelovanje u elektroničkoj javnoj dražbi određen kao vrijeme završetka prikupljanja ponuda, prikupljanje ponuda produživat će se za deset minuta od svake posljednje najpovoljnije valjane ponude sve dok ne protekne deset minuta od posljednje najpovoljnije valjane ponude.

Utvrđena vrijednost nekretnine: 4.745.233,23 kn.

IV. Na prvoj elektroničkoj javnoj dražbi nekretnina se ne može prodati ispod iznosa 3.558.924,92 kn.

Iznos dražbenog koraka: 10.000,00 kn.

V. Kupac je dužan uplatiti kupovninu na poseban račun Agencije otvoren za tu namjenu u roku od 60 dana od dana pravomoćnosti rješenja o dosudi.

Kao kupci na javnoj dražbi mogu sudjelovati osobe koje su prethodno uplatile jamčevinu u iznosu od 355.892,49 kn, na poseban račun Agencije i to IBAN: HR3323900011300028779, Primatelj: Financijska agencija, Model: HR35.

Uplatiteljem jamčevine smatrat će se osoba čiji je OIB naveden u pozivu na broj uplate. Za uplate doznačene iz inozemstva obvezno je u Opisu plaćanja navesti PNB ili OIB uz ID nadmetanja.

Jamčevina na računu Agencije mora biti evidentirana najkasnije 27. 11. 2020. godine.

VI. Detaljne informacije u vezi nekretnine koja je predmet prodaje mogu se dobiti na web stranici Financijske agencije - Javna objava u postupku provedbe prodaje nekretnina i pokretnina u Fini. Nekretninu se može razgledati uz prethodni dogovor sa stečajnim upraviteljem na broj mobilnog telefona 091 2644 806 radnim danom od 9:00 do 15:00 sati.